

Rathscheck
SCHIEFER
L'ARDOISE NATURELLE

NATURELLEMENT
PRÉCIEUX

L'ARDOISE

LA BEAUTÉ DE LA
NATURE SUR LES TOITS
ET LES FAÇADES



RATHSCHECK SCHIEFER

NATURELLEMENT PRÉCIEUX

Notre métier, notre passion, notre univers	4
L'histoire de l'ardoise	6
Sous la terre de l'Eifel bat un cœur d'ardoise	8
Une modernité qui dure pour des générations	10
Au fond de la terre repose un matériau destiné aux toits et façades	12
Originaire de Mayen – Présente dans le monde entier	14
Des techniques de pointe pour extraire les richesses du sol	16
Du bloc de schiste à l'ardoise, le chemin est long	18
Rien ne vaut un entretien individuel	20
L'ardoise fait de l'artisanat un art	22
La meilleure ardoise est tout juste assez bonne	24
La beauté et la diversité de l'ardoise	26
L'humain, un facteur de succès	28

BON À SAVOIR

La perfection au naturel	30
Un habitat et une vie en harmonie avec la nature	30
Le portail dédié à l'ardoise	31
Le réseau d'information des artisans couvreurs	31

RATHSCHECK
SCHIEFER

NATURELLEMENT PRÉCIEUX



NOTRE MÉTIER, NOTRE PASSION, NOTRE UNIVERS

L'architecture est l'expression d'un concept de vie et d'une culture. Elle représente des valeurs très particulières et jette un pont entre tradition et modernité, esthétique et fonctionnalité.

Dans ce contexte, les matériaux naturels et durables jouent un rôle de plus en plus important. Depuis toujours, l'ardoise fait partie de ces matériaux : pure, en provenance directe de la nature, formée il y a des millions d'années, l'ardoise est un matériau grâce auquel des générations d'architectes et d'artisans ont créé des styles, des œuvres d'art et une culture. Cette tradition a un avenir qui nous tient à cœur.

Dans la région de Mayen, nous disposons d'un des meilleurs gisements de schiste. C'est là que nous extrayons notre ardoise mosellane Moselschiefer® – une ardoise de la meilleure qualité.

Par ailleurs, nous commercialisons également une ardoise en provenance des meilleurs gisements internationaux sous nos marques InterSIN® et ColorSIN®.

Notre expérience base sur des connaissances et un savoir-faire acquis au cours des derniers 200 ans ; elle fait de nous le partenaire privilégié de tous ceux qui savent apprécier la valeur de ce matériau particulier.

L'HISTOIRE DE L'ARDOISE

Il y a environ 400 millions d'années, des masses de boues argileuses très fines se sont déposées au fond des mers. Sous la forte pression, ces masses se sont solidifiées en tonstein. À l'époque de la formation des montagnes, ces couches minérales se sont pliées sous l'effet de la pression latérale et de la chaleur, et elles ont cristallisé sous forme de petites paillettes.

La structure régulière des minéraux parallèle à la schistosité, leur imbrication et la formation de couches microscopiques de mica donnent à l'ardoise la bonne aptitude au clivage qui est caractéristique de ce matériau.

Bien entendu, les conditions diffèrent d'un endroit à l'autre. C'est ce qui a provoqué les différences dans la structure et l'aspect de l'ardoise.

L'ardoise Moselschiefer® est extraite exclusivement dans la région Mayen. En raison de sa longue durée de vie, sa brillance et son intense coloration bleu-gris, elle est considérée comme l'une des meilleures ardoises du monde.

Des gisements d'une qualité semblable se trouvent en Espagne, où nos filiales CAFERSA et CASTRELOS extraient notre ardoise InterSIN®.

Dans d'autres régions du monde, les conditions géologiques ont créé une ardoise aux chatoyements verts ou rouges. C'est cette ardoise en provenance de gisements spécialement sélectionnés que nous commercialisons sous notre marque ColorSIN®.



UN VOYAGE
DANS LE TEMPS
AU DÉBUT, IL Y AVAIT LA MER



RACINES

TRADITION ET FUTUR

SOUS LA TERRE DE L'EIFEL BAT UN COEUR D'ARDOISE

Les paysages volcaniques impressionnants des marches de l'Eifel sont la patrie de l'ardoise Moselschiefer®. Et notre patrie aussi, bien entendu.

Les Romains savaient déjà apprécier ce matériau robuste qu'ils extrayaient ici-même.

Nous extrayons l'or noir de l'Eifel depuis plus de 200 ans dans notre mine de « Katzenberg » située à Mayen.

L'extraction de l'ardoise sur la montagne du Katzenberg est mentionnée pour la première fois dans un document datant de 1362. Ce document mentionne les « Decksteinleyen » de Mayen, appellation historique de l'ardoise.

C'est le transport du matériau par voie fluviale, sur la Moselle précisément, qui a donné son nom à l'« ardoise mosellane ». Cette appellation de Moselschiefer® remonte à 1588 ; c'est une des plus anciennes marques reconnues dans le monde entier, synonyme d'une ardoise de la meilleure qualité en provenance d'Allemagne.



L'ESPRIT DU TEMPS

TRADITION ET MODERNITÉ

UNE MODERNITÉ QUI DURE POUR DES GÉNÉRATIONS

Nous sommes liés à cette ardoise, comme nous sommes liés à notre région marquée par cette ressource incomparable.

De nombreux bâtiments historiques portent des toits en ardoise mosellane Moselschiefer®, témoignage de la longue tradition de l'extraction de l'ardoise dans notre région. Plus de la moitié des monuments historiques allemands inscrits au patrimoine culturel de l'UNESCO possèdent des toits d'ardoise – la plupart en Moselschiefer®.

Et de nos jours, ces monuments culturels sont toujours restaurés avec ce matériau traditionnel.

L'architecture moderne utilise les propriétés précieuses et le charme naturel de l'ardoise, un matériau qui s'adapte aisément à toutes les exigences de la physique du bâtiment. De plus, grâce aux techniques de pose modernes et à sa grande longévité, l'ardoise est très économique.

Un matériau de caractère.

GLÜCKAUF

(le salut traditionnel des mineurs)

DES PROFONDEURS DE LA
TERRE SUR LES TOITS DU
MONDE ENTIER



AU FOND DE LA TERRE REPOSE UN MATÉRIAU DESTINÉ AUX TOITS ET FAÇADES

Il faut descendre dans les profondeurs de la terre pour atteindre l'or noir de l'Eifel – l'ardoise mosellane Moselschiefer®. Cette richesse minéralogique n'est pas facile à extraire ; elle se cache sous d'épaisses couches de roches.

Pour détecter des gisements dont la qualité justifie une extraction, nous comptons sur l'expérience acquise depuis la fin du 18ème siècle par des générations de spécialistes, parmi lesquels des géologues.

Seul l'homme du métier sait si une nouvelle chambre d'extraction est rentable ou non. Pour prendre la bonne décision, il s'appuie sur des carottages et des analyses géologiques et pétrographiques.

L'ardoise mosellane Moselschiefer® n'est pas un produit de masse, c'est un matériau premium destiné à une architecture haut de gamme ; il faut la découvrir et la conquérir.



PRÉSENCE

L'EXTRACTION D'UN MATÉRIAU UNIQUE

ORIGINAIRE DE MAYEN – PRÉSENTE DANS LE MONDE ENTIER

Notre activité est entièrement dédiée à ce matériau naturel unique qu'est l'ardoise. C'est pour cela que nous sommes devenus le premier producteur d'ardoise haut de gamme en Allemagne.

Notre siège historique se trouve à Mayen ; c'est là que nous extrayons l'ardoise mosellane Moselschiefer®, mais notre groupe comprend des filiales et des structures de commercialisation dans de nombreux pays et régions, parmi lesquels l'Espagne, la France, la Suisse, l'Autriche, les Pays-Bas, la Belgique et une grande partie de l'Europe de l'Est.

Pour l'extraction et la production de notre ardoise commercialisée sous les marques InterSIN® et ColorSIN®, nous sélectionnons les meilleurs gisements dans le monde.

Notre ardoise InterSIN® provient de nos filiales CAFERSA et CASTRELOS.

DES TECHNIQUES DE POINTE POUR EXTRAIRE LES RICHESSES DU SOL

Jadis, à l'aide de perceuses et d'explosifs, les mineurs extrayaient le schiste à grand-peine ; aujourd'hui, les technologies de pointe respectent l'environnement.

Une scie à diamant découpe une trame précise dans la roche, là où la qualité de l'ardoise justifie une extraction. Puis chaque bloc est détaché avec précaution.

Après avoir « mûri » pendant des millions d'années au fond de la terre, l'ardoise voit la lumière du jour après un voyage dans le puits d'extraction de la mine de Katzenberg.

CAFERSA et CASTRELOS, nos filiales espagnoles, utilisent une technologie de pointe pour l'extraction de notre ardoise InterSIN® dans une mine gigantesque, mais également au jour.

La mécanisation facilite le travail des mineurs au fond et au jour, et elle contribue à préserver le précieux minéral.

De nombreux progrès techniques permettent une extraction rationnelle et font de l'ardoise un matériau économique.



LE PROGRÈS NATURE ET TECHNIQUE

DU BLOC DE SCHISTE À L'ARDOISE, LE CHEMIN EST LONG

Il faut un grand savoir-faire et un travail soigneux pour que les blocs massifs deviennent cette précieuse ardoise qui donne aux toits et aux façades une esthétique particulière.

Des spécialistes issus de 30 métiers différents interviennent dans l'extraction et la transformation. De nombreuses collaboratrices et collaborateurs de la société Rathscheck suivent pendant plusieurs années des formations internes spécifiques. Car en dépit de la mécanisation, une grande partie des processus de fabrication exige un travail manuel qualifié. Pour fendre les ardoises à leur épaisseur finale par exemple, il faut savoir exactement où poser l'outil sur les couches de mica, pour que le clivage se fasse précisément.

C'est la découpe finale qui donne aux ardoises leur forme définitive. Cette découpe varie considérablement en fonction de la technique de couverture. Pour la technique dite « vieill allemand » par exemple, une des techniques haut de gamme, l'ardoise Moselschiefer® est découpée à la main. Et la découpe essentiellement mécanique des ardoises InterSIN® destinées aux poses dites « au gabarit » exige, elle aussi, le savoir-faire très spécifique de nos collaboratrices et collaborateurs.

UN SOIN EXTRÊME CHAQUE ARDOISE EST UNE PIÈCE UNIQUE



Moselschiefer®

1 Les blocs d'ardoise bruts sont maintenus à un certain degré d'humidité et débités en des dimensions plus maniables.

2 Le long des couches de mica, la pierre est découpée en plaques d'une épaisseur d'environ 5 mm.

3 Pour la technique traditionnelle dite „vieil allemand“, les ardoises

sont découpées à la main. Cette technique exige un savoir-faire exemplaire, car les dimensions et formes varient très précisément en fonction de certains schémas.

4 Ce n'est qu'après un contrôle approfondi des dimensions, formes, épaisseurs et de la qualité que l'ardoise reçoit le label Moselschiefer®.

InterSIN®

5 L'ardoise InterSIN® est produite en Espagne selon des technologies de pointe. Les blocs sont prédécoupés à l'aide d'une double scie.

6 Le clivage se fait à la main ainsi qu'à l'aide de fendeuses.

7 L'ardoise InterSIN® est découpée de façon mécanique pour les différentes techniques de couverture, ou une des techniques spécialement développée par Rathscheck.

8 Aucune ardoise quitte la production sans avoir subi un contrôle final. Nos exigences de qualité sont très strictes.



DIALOGUE

UNE ARCHITECTURE INTEMPORELLE

RIEN NE VAUT UN ENTRETIEN INDIVIDUEL

De la géologie à l'ardoise de couverture, au toit et à la façade personnalisée, l'ardoise est le matériau des connaisseurs et des spécialistes. Du mineur au maître d'ouvrage, du conseiller à l'architecte, l'ardoise crée des liens.

C'est cette étroite collaboration qui permet au matériau naturel de déployer ses caractéristiques uniques.

C'est pourquoi nous considérons que le conseil aux concepteurs, architectes, artisans et, bien entendu, aux maîtres d'ouvrage est l'une de nos plus nobles tâches, et ce à toutes les étapes du projet. La formation initiale et continue de nos collaboratrices et collaborateurs représente une contribution essentielle dans ce contexte.

À l'occasion de nos séminaires réguliers, les architectes, les artisans et les négociants de matériaux peuvent approfondir leurs connaissances de l'ardoise et de son utilisation.

Pour finir, nous offrons aux maîtres d'ouvrage des conseils individuels et adaptés à leur projet.

Nous cherchons le dialogue pour une collaboration qui trouve sa plus belle expression dans les bâtiments au caractère unique.



SAVOIR-FAIRE

L'ARDOISE, LE MATÉRIAU DES SPÉCIALISTES

L'ARDOISE FAIT DE L'ARTISANAT UN ART

Un toit, une façade en ardoise, c'est toujours quelque chose de spécial – l'expression d'un style individualiste et le témoignage d'une longue tradition.

L'artisanat devient art, un art qui n'est pas à portée de tous. Le couvreur est un spécialiste formé au travail de matériau naturel unique. Il connaît les règles de l'art et sait réaliser les souhaits individuels du maître d'ouvrage. Il jette un pont entre tradition et architecture moderne, tout en respectant les exigences de la physique de la construction.

La société Rathscheck travaille en partenariat étroit avec les couvreurs. Ensemble, nous veillons à ce que cet art(isanat) reste une partie intégrante de notre culture architecturale.

De cette synergie est née toute une série d'outils spécifiques destinés à faciliter le travail des couvreurs, ainsi que des systèmes pour la construction de toits et de façades modernes. Ces innovations optimisent le travail de l'ardoise, un élément dont profitent les maîtres d'ouvrage.



QUALITÉ

LE SYSTÈME QUALITÉ DE RATHSCHECK

LA MEILLEURE ARDOISE EST TOUT JUSTE ASSEZ BONNE

Le système de qualité Rathscheck est bien plus strict que les normes nationales et européennes ; il base sur une expérience acquise au cours de plusieurs dizaines d'années de production d'ardoises pour la couverture et le revêtement des façades. Ce système nous permet d'apprécier la qualité d'ardoises en provenance du monde entier. Seuls les meilleurs gisements satisfont nos exigences.

Les méthodes de contrôle mises au point par nous-mêmes, un contrôle permanent de nos processus de production sur place en Allemagne et à l'étranger, et les contrôles des productions de nos partenaires stratégiques internationaux assurent le respect des critères de qualité Rathscheck. Des instances de contrôle et d'analyse indépendantes nous assistent dans cette tâche.

Afin de garantir en permanence une qualité élevée, nos ardoises sont soumises à des analyses pétrographiques et chimiques dans les laboratoires de la société Rathscheck ainsi que des laboratoires externes.

Outre les échantillons en provenance de nos mines d'ardoise mosellane, nous analysons des échantillons d'ardoise du monde entier, pour avoir un regard pertinent sur la qualité de nos produits.

La qualité des gisements internationaux est également contrôlée par des instances sur place. Nos collaborateurs en Espagne vérifient en permanence la qualité de la production de nos filiales espagnoles CAFERSA et CASTRELOS ainsi que celle de nos partenaires stratégiques, pour assurer le respect de nos critères de qualité.



- Une ardoise haut de gamme en provenance de gisements contrôlés
- Un contrôle continu de la qualité de la pierre
- Un suivi permanent des processus de production
- Une sélection sévère des ardoises finies

LA BEAUTÉ ET LA DIVERSITÉ DE L'ARDOISE

Les différentes techniques de couverture harmonisent avec tous les styles architecturaux. Du bâtiment classique aux constructions ultramodernes, l'ardoise crée une esthétique particulière sur les toits et les façades.

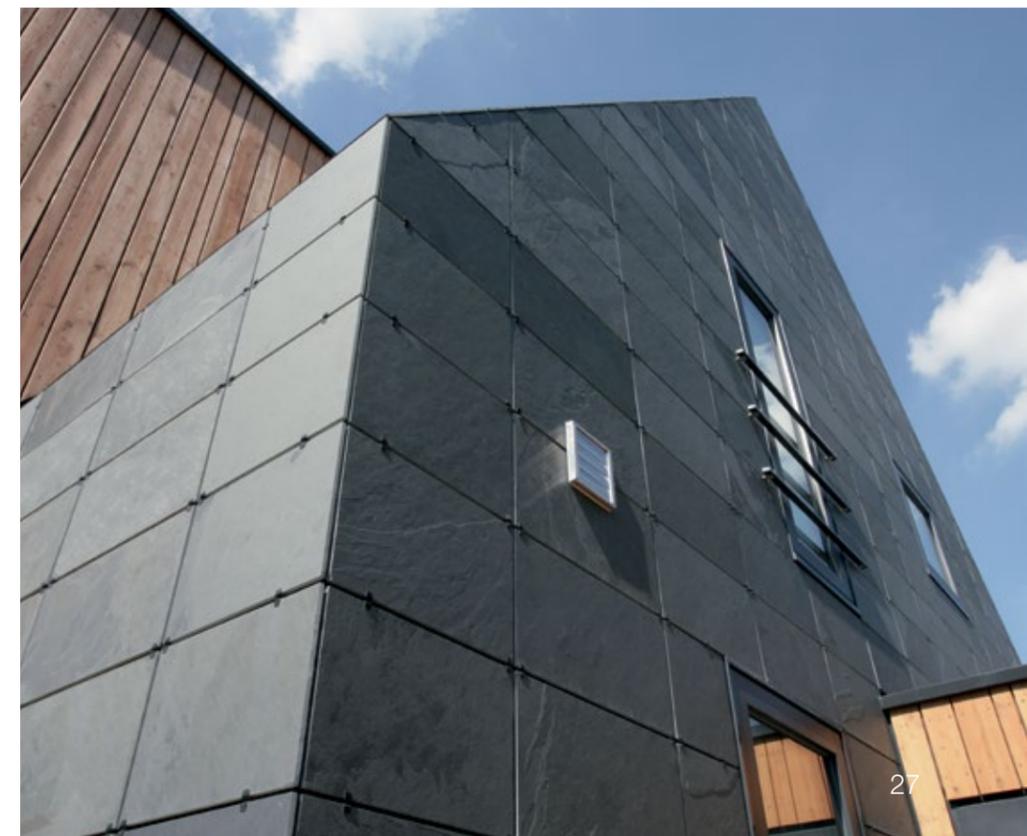
Grâce à la mise au point de nouvelles technologies, nous avons fait de ce matériau précieux un matériau économique. Cette économie devient particulièrement visible si l'on compare les coûts d'acquisition avec la durée de vie de l'ardoise.

Le développement de techniques de pose et de dimensions rationnelles contribue à rendre l'ardoise accessible à tous.

Un toit ou une façade en ardoise distingue le bâtiment et lui donne une expression particulière. Esthétique, intemporelle, d'une longue durée de vie, résistante, entièrement naturelle et pleine de caractère.



L'ESTHÉTIQUE D'UNE CONSTRUCTION FAIT APPEL À TOUS LES SENS





L'HUMAIN, UN FACTEUR DE SUCCÈS

Les femmes et les hommes qui travaillent chez nous sont un facteur essentiel du succès de Rathscheck Schiefer. Des collaboratrices et collaborateurs qui prouvent tous les jours leur motivation, leur compétence et leur capacité de travail.

Ces collaboratrices et collaborateurs portent, chacun(e) dans son domaine, une responsabilité entrepreneuriale. Chacun(e) connaît la portée de sa responsabilité et de sa liberté d'action, car nous assurons une information et une communication optimales.

Rathscheck Schiefer s'appuie sur une longue tradition et regarde l'avenir avec confiance. Afin d'assurer la pérennité de nos valeurs, nous avons besoin de collaboratrices et de collaborateurs pour qui la fiabilité est une valeur essentielle, et qui souhaitent suivre une carrière à long terme.

L'entreprise emploie plus de 500 collaborateurs à travers toute l'Europe, y compris dans ses filiales espagnoles CAFERSA et CASTRELOS.

Nous impulsions des changements, et nous encourageons des performances hors du commun.

Notre appartenance au Groupe Werhahn nous permet d'offrir à nos collaboratrices et collaborateurs une large palette de formations initiales et continues.

Former les collaborateurs de demain est une donnée évidente pour nous, nous formons des apprenti(e)s, et de la même manière, nous pouvons proposer une formation supérieure par alternance (technico-commercial(e) et/ou Bachelor of Business Administration).

LA PERFECTION AU NATUREL

- Une extraction et une production respectueuses de l'environnement
- Écologique et sain
- Une très grande durée de vie
- Un démantèlement aisé
- Une excellente durabilité



UN HABITAT ET UNE VIE EN HARMONIE AVEC LA NATURE

Construire durablement est une des préoccupations de notre époque, qui exige des techniques de construction économiques, efficaces et écologiques; par ailleurs, il s'agit de protéger les ressources. Les bâtiments durables représentent un habitat de qualité grâce à un confort élevé, à des matériaux sains, à de faibles coûts d'énergie et de maintenance. Ces éléments assurent par ailleurs aux bâtiments une valeur durable.

S'engager résolument sur la voie de ce type de constructions durables signifie utiliser des matériaux produits à l'aide de technologies respectueuses de l'environnement, nécessitant peu ou pas d'entretien, possédant une longue durée de vie et une facilité de recyclage.

L'ardoise, un matériau naturel pour la couverture des toits et des façades, possède une grande durée de vie –souvent plus de 100 ans – et c'est à raison qu'on lui attribue des qualités écologiques. Depuis plusieurs siècles, de nombreux exemples illustres témoignent de la qualité et de la durabilité de cette pierre.

RATHSCHECK.FR

LE PORTAIL DÉDIÉ À L'ARDOISE

Sous l'adresse www.rathscheck.fr, vous trouverez un portail dédié à l'ardoise, de nombreuses informations et tout ce qu'il faut savoir sur ce matériau fascinant.

Dans notre galerie de photos, vous pourrez voir la beauté de l'ardoise mise en œuvre sur de nombreux bâtiments.

LA BASE D'INFORMATIONS UTILLES

Sur notre site, vous trouverez un espace téléchargement dans lequel vous obtiendrez tous les documents dont vous avez besoin, mais plus qu'une simple base d'informations classique, vous pourrez y réaliser, personnaliser et télécharger vos propres CCTP. Alors n'hésitez plus, connectez vous !

Rathscheck 
SCHIEFER
L'ARDOISE NATURELLE

RATHSCHECK SCHIEFER UND DACH-SYSTEME
St.-Barbara-Straße 3
56727 Mayen-Katzenberg | Allemagne
Téléphone : +49 (0) 2651 955-0 | Fax : +49 (0) 2651 955-100
E-Mail : info@rathscheck.fr | www.rathscheck.fr

Rathscheck 
S C H I E F E R
L'ARDOISE NATURELLE

RATHSCHECK SCHIEFER UND DACH-SYSTEME
St.-Barbara-Straße 3
56727 Mayen-Katzenberg | Allemagne
Téléphone : +49 (0) 2651 955-0 | Fax : +49 (0) 2651 955-100
E-Mail : info@rathscheck.fr | www.rathscheck.fr