Rathscheck
SCHIEFER

ColorSIN®

Une ardoise dans les couleurs nobles de la nature.

Quelle est la couleur du courage?

L'ardoise est une pierre vivante que les forces de la nature ont créée il y a des millions d'années pour nous l'offrir. Et jusqu'à aujourd'hui, nous apprécions les caractéristiques parfaites de ce matériau pour toits et façades. L'ardoise est connue de chacun.

Depuis toujours, cette pierre bleu-gris brillante comme de la soie est le matériau de prédilection pour les créations architecturales d'exception. Mais saviez-vous que l'ardoise est disponible dans d'autres couleurs ?

Les différents composants naturels ont créé différents coloris. Ainsi, dans certains endroits de la terre, nous trouvons une ardoise aux nuances rouges ou vertes.

ColorSIN®.
C'est le nom que nous donnons à notre ardoise colorée. Elle offre de multiples possibilités de création et pose des touches personnelles dans un style classique.

Tout comme l'ardoise bleu-gris, **ColorSIN®** est un produit naturel, et elle possède les mêmes avantages que sa sœur jumelle : longévité, robustesse et facilité d'entretien. De plus, elle est économique.

Osez la couleur.

La couleur préférée de la nature.

COLORSIN® VERT

Une couverture en écailles avec une ardoise **ColorSIN®** *verte crée une esthétique classique, dans laquelle les nuances des pierres animent à la structure du toit.*

Le vert est considéré comme la couleur de l'espoir. Il est certain qu'aucune autre couleur exerce des effets aussi positifs sur notre humeur, tout comme il est certain que c'est le toit qui confère à une maison son caractère définitif.

Un toit dans la couleur préférée de la nature, c'est bien plus qu'une tendance de la mode. Un toit d'ardoises naturelles dans une belle nuance de vert, c'est la continuation d'une longue tradition, comme le prouvent bon nombre de châteaux et de manoirs.

ColorSIN®, l'ardoise verte, pose des touches élégantes et discrètes. Elle est en harmonie avec tous les styles. Et les couleurs changeantes au coucher du soleil offrent à l'œil un spectacle inoubliable.

Une touche luxueuse sur une architecture haut de gamme – créée par la nature elle-même.

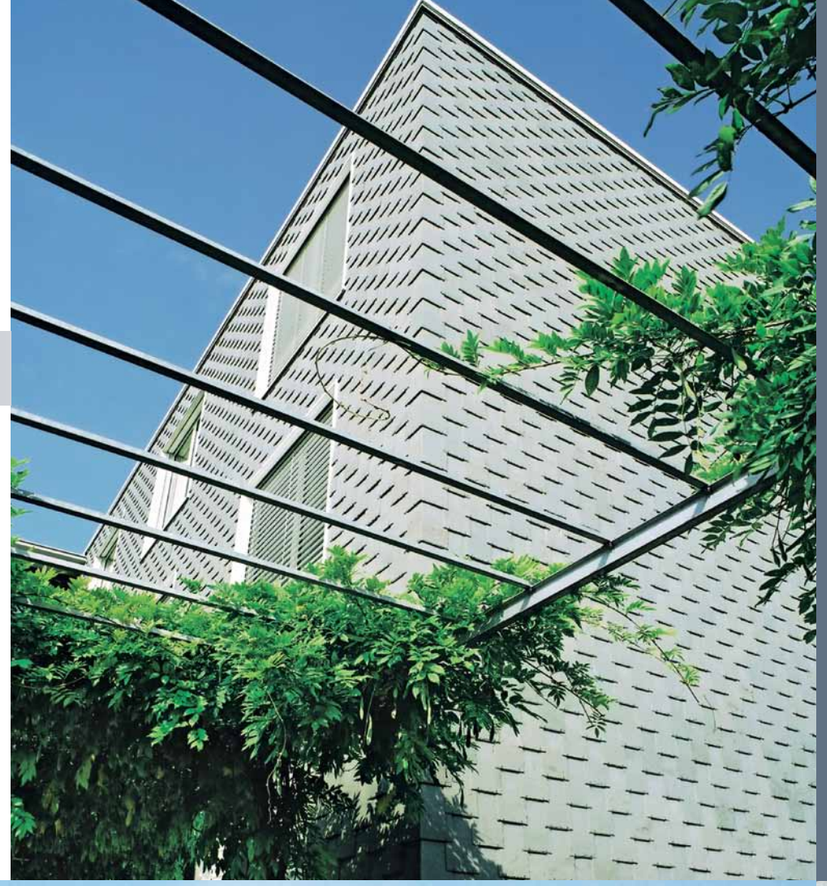
Un toit en ardoises vertes fait revivre le charme des époques passées. Un bel exemple de l'élégance intemporelle d'un toit en ardoise.

Frais, agréable et intemporel.

COLORSIN® VERT

Outre dans la couverture de toits haut de gamme, l'ardoise intervient de plus en plus souvent dans la création de façades modernes. En effet, elle correspond à toutes les exigences de la physique des constructions ainsi qu'aux revendications esthétiques d'une architecture moderne et économique.

ColorSIN® l'ardoise colorée, offre de multiples possibilités aux concepteurs et aux maîtres d'oeuvres, et elle permet de créer des revêtements de façades durables, écologiques et économiques. Sur de grandes surfaces, l'ardoise **ColorSIN®** verte crée une impression globale particulièrement plaisante, à l'élégance discrète. Et sa longévité permet d'en faire profiter plusieurs générations, tout en maintenant les frais d'entretien à un niveau très bas.



Esthétique et économique à la fois: la couverture étirée. Le décalage des ardoises crée une structure géométrique intéressante et changeante avec l'incidence de la lumière.

Cette façade vert tilleul exige peu d'entretien, elle procure une esthétique globale très agréable à l'école, et elle s'intègre parfaitement dans un environnement dans lequel le vert est la nuance dominante.

Sur cet ensemble, la combinaison de verre et de béton brut crée une structure vivante.

La couverture en rectangles crée de multiples possibilités qui harmonisent parfaitement avec une architecture moderne.

L'ardoise **ColorSIN®** verte apporte une touche de fraîcheur et de naturel aux façades.

Construire et vivre en harmonie avec l‘environnement.

COLORSIN® VERT

Construire un grand nombre d’unités d’habitation sur une petite surface. Qui soient accessibles aux familles, nombreuses ou non. Dont la construction soit solide et écologique et s’intègre dans un environnement près de la nature : voilà les défis auxquels sont confrontés les concepteurs et architectes d’habitations modernes – défis qu’un revêtement de façade en ardoise permet de relever.

Ce matériau entièrement naturel est très économique grâce à une grande longévité et des techniques de pose rationnelles.

De plus, les habitations sont esthétiques et en harmonie avec leur environnement naturel.

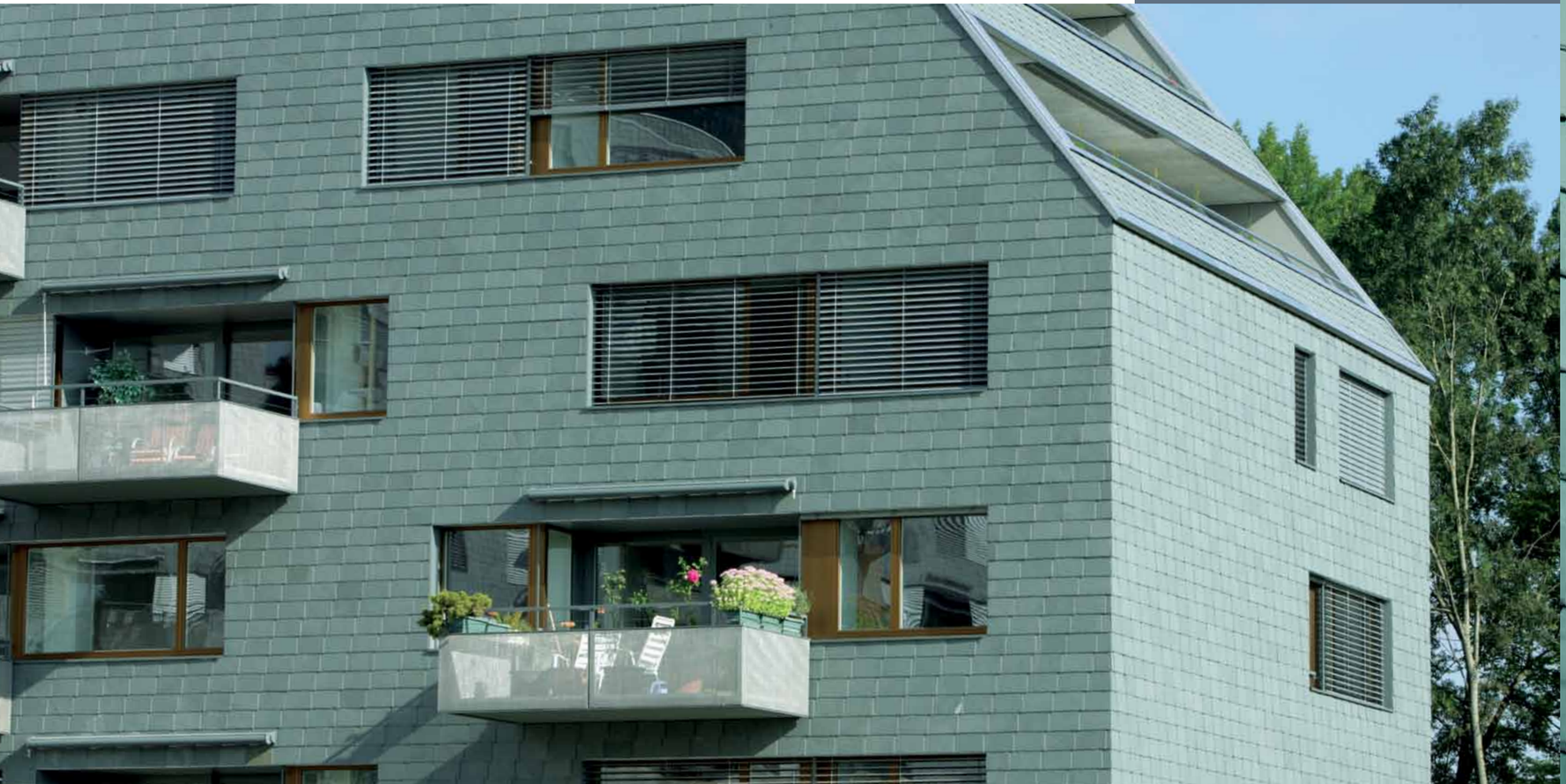
Vue de loin, l’ardoise verte **ColorSIN®** ne domine pas son entourage, et vue de près, elle crée un jeu captivant de lumière et de brillance.

„Habiter au vert“ – grâce à l’ardoise colorée **ColorSIN®**, c’est devenu une réalité.

L’ardoise vert clair donne une apparence très naturelle à cet ensemble d’habitations, distingué par le prix d’architecture suisse.

La couverture horizontale structure les grandes surfaces de façon discrète. Grâce au besoin limité de matériau et à une technique rationnelle, il s’agit d’une des poses de revêtement de façades les plus économiques.

La façade est dotée d’une très grande longévité, et elle ne demande pratiquement aucun entretien. Derrière les ardoises se cache une isolation thermique en laine de verre d’une épaisseur de 18 cm. Une structure en aluminium et lattes de bois forme la base pour la fixation d’ardoises aux dimensions 40 x 25 cm.



La couleur des rois.

COLORSIN® ROUGE

Une maison est bien plus qu'un espace de vie, elle représente un style de vie. Et quand on a du style, il ne faut pas le cacher.

Un toit en ardoises colorées **ColorSIN®** rouge forme le point d'orgue d'une œuvre architecturale haut de gamme. Un toit d'ardoises rouges représente toujours quelque chose de particulier, de différent, sans pour autant être ostentatoire.

Les multiples techniques de pose laissent le champ libre aux expressions encore plus personnelles. Les rectangles créent un aspect moderne aux lignes épurées, les écailles et les autres poses décoratives font naître un charme plutôt classique. Dans tous les cas, l'ardoise rouge est un plaisir pour les yeux qui ravira plusieurs générations.

ColorSIN® l'ardoise colorée.
Une façon esthétique et naturelle d'annoncer la couleur.

À droite :
La technique de couverture dite « allemande » combinée à une ardoise **ColorSIN®** *rouge crée une esthétique convaincante qui s'intègre parfaitement aux styles classiques.*

En bas :
L'ardoise **ColorSIN®** *rouge est un bon choix pour une architecture contemporaine. L'ensemble est noble et moderne en même temps, au-delà de toutes les tendances.*

Une couverture en « coquettes » de **ColorSIN®** *rouge transforme chaque toit en un chef d'oeuvre classique.*

L‘élégance n‘a pas de couleur.

COLORSIN® ROUGE

Poser une touche finale de noblesse sur une création architecturale luxueuse, quoi de plus logique ? L’ardoise est prédestinée pour jouer ce rôle.

L’extraordinaire longévité du matériau fait d’un toit ou d’une façade en ardoise un choix pour la vie.

C’est une raison suffisante pour être particulièrement exigeant lors de la sélection de l’ardoise et de la pose, et pour prendre en compte l’aspect individuel de chaque style. Couvrir un toit en **ColorSIN®** rouge est synonyme d’un goût exclusif et très personnel.

Depuis des générations, les styles classiques apprécient les nuances d’un rouge noble tel que le créent les toits en ardoises colorées **ColorSIN®**.

Le pourpre apporte une touche royale.

Et les poses décoratives telles qu’écailles, coquettes ou angles pointus soulignent le charme classique des bâtiments.

Une rénovation aux airs naturels.

COLORSIN® ROUGE

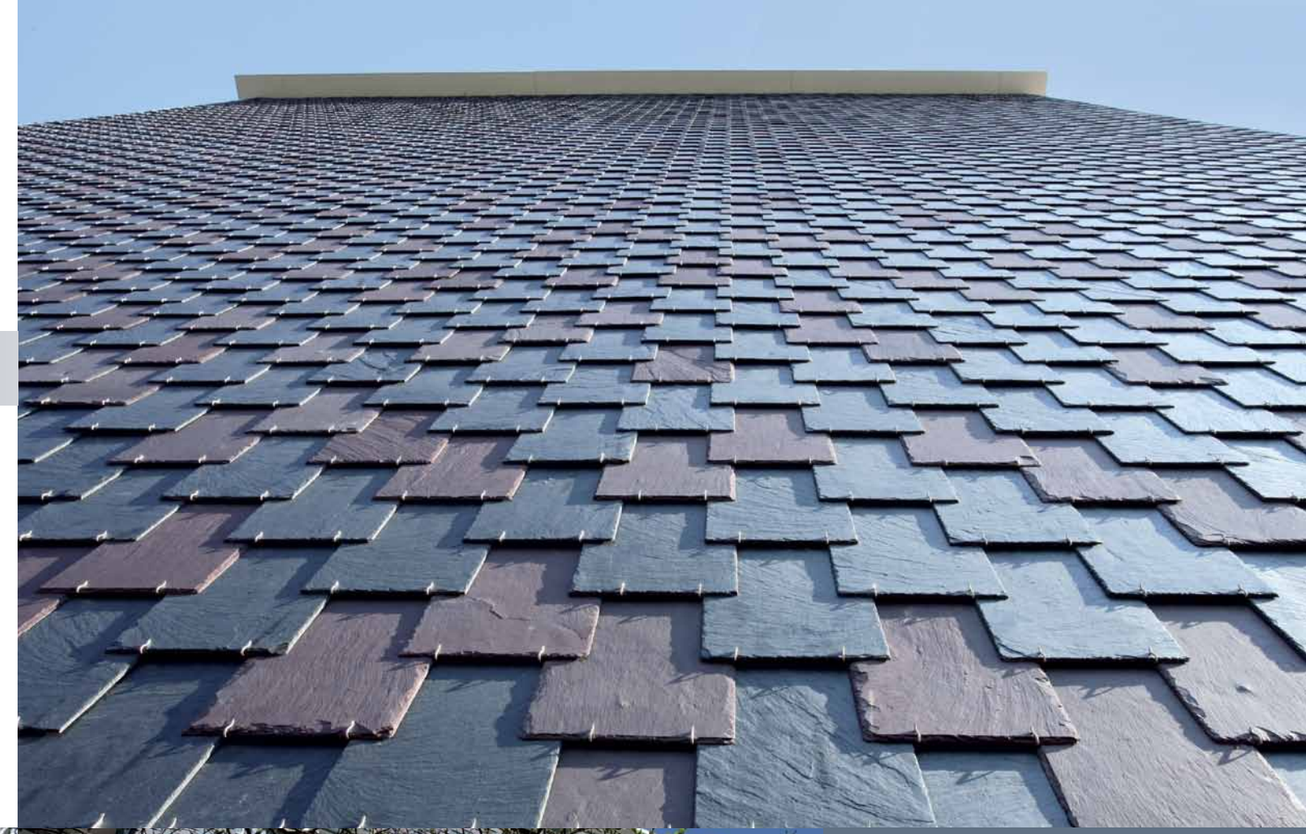
Sur plusieurs maisons de ce lotissement (en bas), les anciennes façades en clinker, humides et insuffisamment isolées, ont été remplacées par du **ColorSIN®** *rouge, décoré par des frises de* **ColorSIN®** *vert.*

Une façade en pose dite « tirée » convainc par une très grande longévité et une esthétique intemporelle.

Qu'il s'agisse de constructions neuves ou de restaurations, aujourd'hui, les aspects écologiques prennent une grande importance. Mais pour la restauration d'ensembles d'habitations complexes, ce sont les aspects économiques qui priment dans le choix des matériaux.

Contrairement à un préjugé largement répandu, le choix de l'ardoise représente souvent un choix judicieux pour ce genre de projets. L'ardoise est plus économique qu'on ne le pense, et elle convainc par sa longévité et le faible entretien.

Ce matériau naturel offre par ailleurs une esthétique unique et de multiples possibilités de création.



Une restauration à l'aide d'une façade-rideau en ardoises est une garantie durable contre la pénétration de l'humidité, et elle facilite considérablement l'installation d'une isolation supplémentaire. En cas de détérioration d'une des ardoises, il suffit de la remplacer.

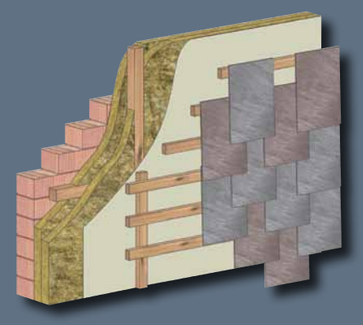
Sur cette maison habitée par plusieurs familles, le revêtement de la façade a été posé en technique « tirée ». Cette pose moderne et économique crée une esthétique très vivante.

La combinaison d'ardoises **InterSIN®** *bleu-gris et* **ColorSIN®** *rouges confère cette grande façade une touche particulièrement intéressante.*

La pose dite « tirée » est un revêtement très économique pour les façades modernes. L'important décalage horizontal et vertical des ardoises réduit le besoin en matériau.

Et le large choix des dimensions minimise les pertes.

En pose tirée, il est possible de mélanger plusieurs dimensions de rectangles pour un rendu encore plus vivant et personnel.



Osez sortir de l‘ordinaire.

PLUS QU‘UNE SIMPLE FAÇADE

Les poses innovantes en rectangles et les nouveaux systèmes de façades assurent le renouveau de l’ardoise dans l’architecture moderne et fonctionnelle. Des façades ventilées à haut pouvoir isolant, des techniques de pose simples et un remplacement aisé des ardoises sont des arguments qui convainquent concepteurs et maîtres d’œuvres.

Aujourd’hui, l’ardoise apparaît comme un matériau fonctionnel aux lignes épurées. Un matériau qui donne envie d’oser de nouvelles voies. Les combinaisons d’ardoises de différentes couleurs, ou encore la combinaison de l’ardoise et d’autres matériaux, associée aux nouvelles techniques de pose et aux nouveaux systèmes de façades offrent des possibilités illimitées pour la création de façades très personnelles.

InterSIN®
bleu-gris,
surface rugueuse

InterSIN®
bleu-gris,
surface polie

ColorSIN®
vert polaire,
surface rugueuse

ColorSIN®
vert polaire,
surface polie

ColorSIN®
vert foncé,
surface rugueuse

La pose symétrique

Rathscheck Schiefer a mis au point cette technique de pose pour les grandes surfaces de façades. En variant les infrastructures, ce système admet des ardoises de grandes dimensions allant jusqu’à 60 x 60 cm d’une épaisseur d’un centimètre. À l’aide de crochets inox, ces ardoises sont tout simplement accrochées à la structure en aluminium

Des ardoises **InterSIN®** *et* **ColorSIN®** *colorées sont disponibles en différentes nuances et surfaces (voir à gauche).*

La pose linéaire

La pose linéaire innovante offre aux concepteurs et maître d’œuvre une grande liberté de création et incite à la conception de façades sortant de l’ordinaire.

Les joints de bout peuvent être d’une largeur variable. L’utilisation d’ardoises **ColorSIN®** *de différentes couleurs, ou encore un fond en un matériau différent permettent de créer des variations de couleurs entre les ardoises apparentes et les joints.*

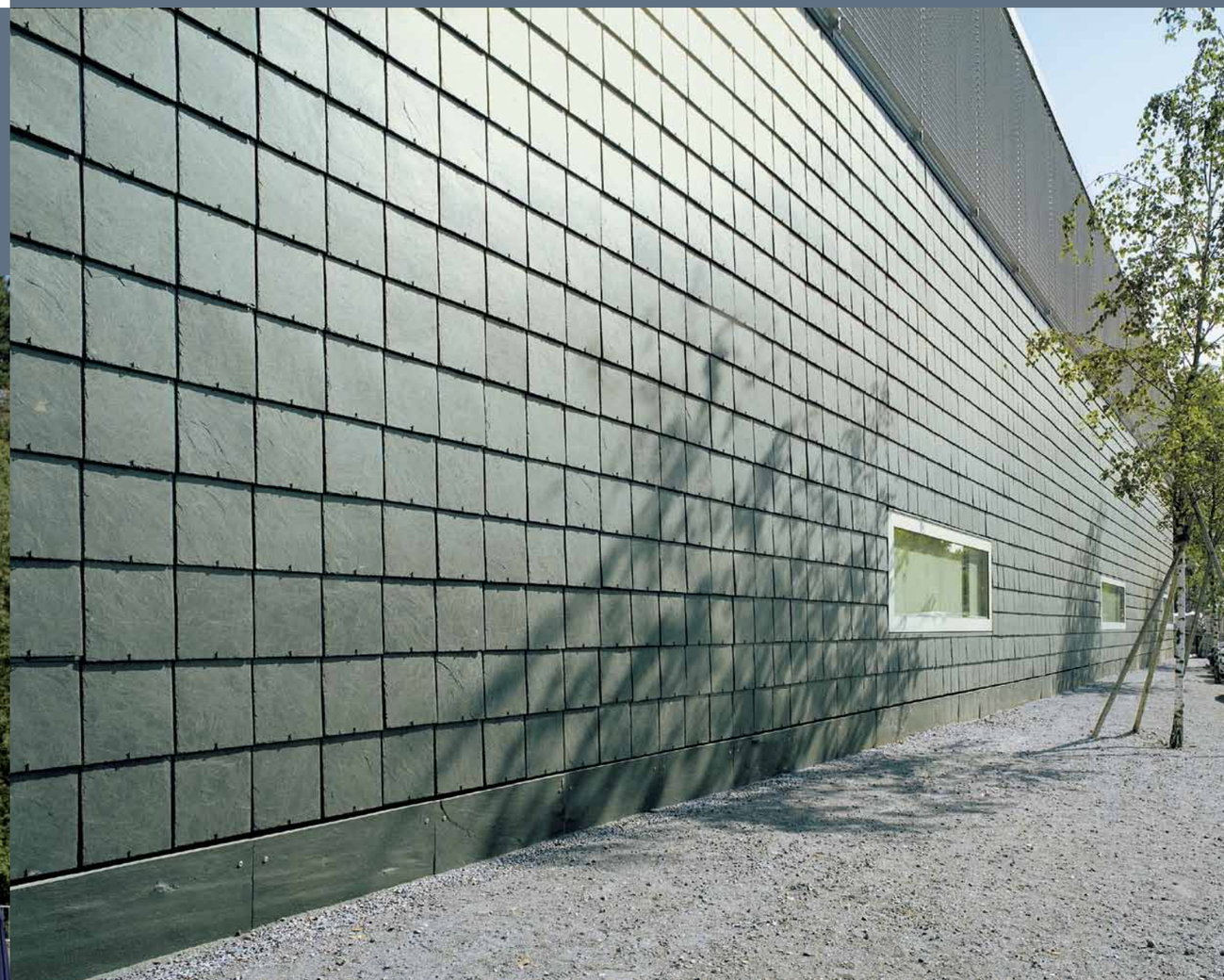
Ci-dessous trois exemples

À gauche: une ardoise **ColorSIN®** *rouge posée sur une ardoise* **InterSIN®** *bleu-gris.*

Au centre: une ardoise **InterSIN®** *bleu-gris posée sur des barres inox.*

À droite: une ardoise **ColorSIN®** *verte posée sur une ardoise* **InterSIN®** *bleu-gris.*

En bas: une ardoise **ColorSIN®** *verte avec des joints de bout fermés.*



Les couleurs et les formes vivantes de la nature.

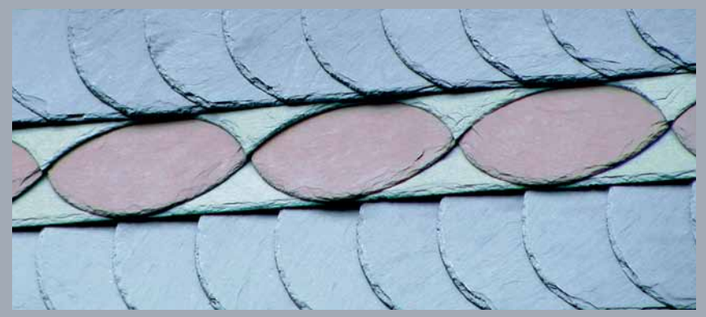
TOUCHES ET DÉCORS

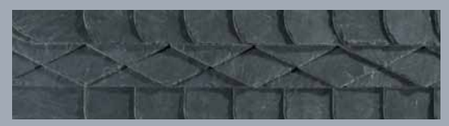
L'ardoise **ColorSIN®** permet d'agrémenter les toits et les façades de touches personnelles, d'intégrer des frises ou des décors colorés dans un revêtement ou un toit en ardoises bleu-gris. L'imagination des maîtres d'œuvre et des concepteurs n'a plus de limites.

De nombreux bâtiments historiques témoignent de cette vieille tradition artistique de l'ardoise.
Mais l'architecture moderne apprécie, elle aussi, les frises et les ornements, par exemple sous forme d'un logo sur une façade haut de gamme, ou sous forme d'une décoration sur une maison d'habitation.

L'hôtel de ville historique de Wiesbaden

Des frises et des touches colorées en **ColorSIN®** *rouge et vert ont été intégrées dans l'ardoise bleu-gris posée en technique double.*





La pose de chaînes

Les frises ornementales, appelées chaînes, exigent un savoir-faire accompli de la part du couvreur.

Une frise multicolore en **ColorSIN®** *rouge et vert attire l'œil.*

Pour une pose rationnelle, il existe des chaînes pré-assemblées dans quatre dessins les plus courants, en ardoise rouge, verte ou bleu-gris au choix.

ColorSIN® POUR UN DÉCOR MULTICOLORE

Rien n'est impossible.

Les décors donnent une touche très personnelle aux façades d'ardoise.

Il est même possible de créer des logos.

Ce que vous devez savoir au sujet de l‘ardoise …

LES PROPRIÉTÉS PRATIQUES DE L’ARDOISE

Naturel

Il y a des millions d’années, la nature a créé un excellent matériau naturel qui est transformé sans aucune adjonction. Il est optimal pour la physique du bâtiment. C’est un produit naturel et sain qui ne pose aucun problème d’élimination des déchets.

Résistance

Les cycles de vie de nombreux produits actuels sont de plus en plus courts. Certains passent aussi vite que la rose. L’ardoise, par contre, est intemporelle et peu de matériaux sont dotés d’une telle longévité. Des durabilités de 250 ans et plus ne sont pas exceptionnelles. Nous avons établi des règles d‘extraction et de transformation de l’ardoise très strictes. Les méthodes de contrôles que nous avons conçues représentent un gage de qualité constant des ardoises.

Diversité

Les différents types de couvertures s‘harmonisent avec tous les styles architecturaux. Des édifices classiques jusqu‘à l‘architecture moderne, l’ardoise apporte son esthétique aux toits et aux façades. Elle représente une décision sûre pour la vie et jouit d‘une demande croissante.

Avantageuse

L’ardoise est un choix économique, grâce au développement de nos méthodes de travail. En comparant le rapport qualité/prix, l’ardoise est extrêmement avantageuse, compte tenu de sa longévité.
Le développement de techniques de pose rationnelles et la diversité des formats ont contribué à rendre aujourd‘hui l’ardoise accessible à tout le monde.
Un toit ou une façade d’ardoise optimise la valeur d’un bâtiment à long terme.

Moderne

L’ardoise répond à toutes les exigences de la physique du bâtiment actuelle. Elle s‘harmonise avec tous les matériaux de construction actuels, du verre au béton, en passant par l’acier. Elle anime l‘architecture moderne avec ses contrastes puissants. L’ardoise est intemporelle et moderne.

Esthétique

Ce produit tout à fait naturel et noble offre des aspects variés traditionnels et contemporains aux toitures et aux façades, en conférant une esthétique constante, tout à fait exceptionnelle, à chaque bâtiment : intemporel, puissant et animé.

Toutes les ardoises ne se valent pas.

Rathscheck SCHIEFER QUALITÉ

- Une ardoise de la meilleure qualité en provenance de gisements contrôlés
- Un contrôle permanent de la qualité de la pierre
- Un suivi constant des processus de production
- Une sélection stricte des ardoises finies

Rathscheck applique un système qualité bien plus strict que les normes nationales et européennes, basé sur plusieurs décennies d'expérience dans la production d'ardoises. Cela nous a permis de mettre au point un système de contrôle de qualité adapté à une ardoise en provenance du monde entier. Seule la meilleure qualité pourra satisfaire nos exigences.

Nos méthodes de contrôle internes, un suivi permanent de nos processus de production sur place en Allemagne et à l'étranger, ainsi que des productions de nos partenaires nous permettent le strict respect des critères de qualité Rathscheck. Par ailleurs, nous faisons appel à des instances de contrôle indépendantes.

Notre mine de Katzenberg à Mayen. C'est ici que nous extrayons la précieuse ardoise mosellane **Moselschiefer®**.

Notre production **InterSIN®** *en Espagne: la plus grande mine d'ardoise du monde.*

En haut: Seuls les meilleurs gisements de la mine de Katzenberg serviront à la production d'ardoises de couverture. Après une transformation soignée, les ardoises recevront le label **Moselschiefer®** *(ardoise mosellane).*

À droite: En Espagne, les contrôles permanents de la production **InterSIN®** *effectués par notre filiale Rapidasa garantissent le maintien d'une qualité optimale.*

Notre compétence à votre service.

Nous espérons que cette brochure vous a fait mieux comprendre et apprécier ce matériau exceptionnel qu'est l'ardoise.

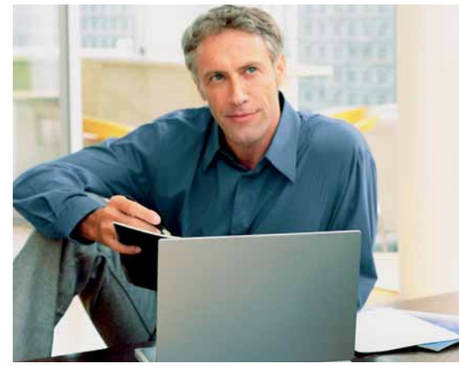
Ce produit naturel pour les couvertures des toitures et des façades, fait vivre en Europe une tradition qui remonte au temps des Romains.

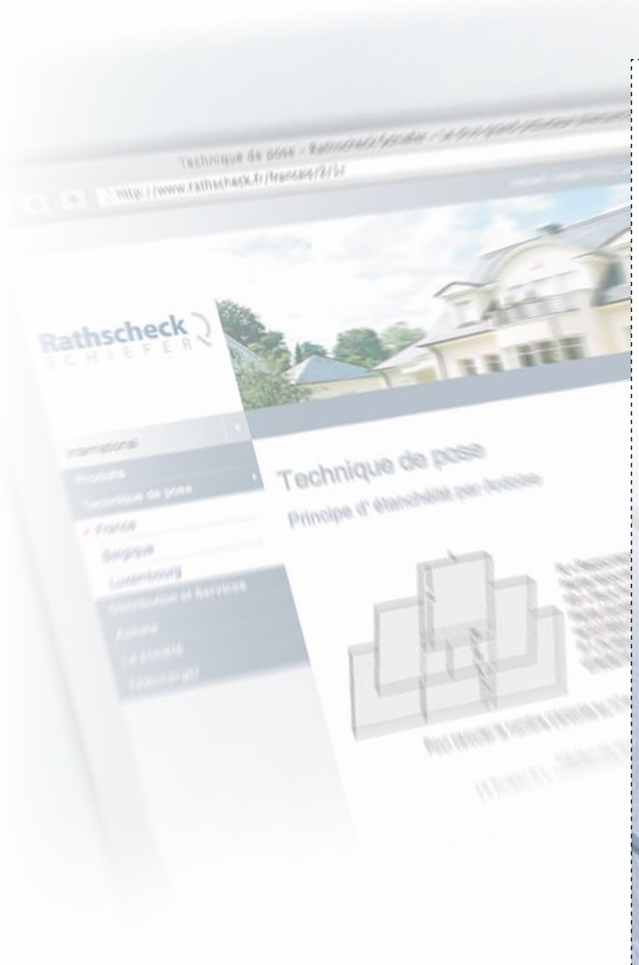
L'ardoise est un élément essentiel de la culture architecturale européenne. Une partie de la patrie qui réunit de nombreux pays.

Ses qualités supérieures – sa résistance et son esthétique exclusive – rendent l'ardoise tout aussi intéressante pour l'architecture moderne.

Ainsi l'ardoise jette un pont entre la tradition et la modernité, et entre les cultures européennes.

Vous trouverez tous les renseignements relatifs à ce matériau de construction exceptionnel sur notre site Internet sous **www.rathscheck.fr**.





Rathscheck SCHIEFER

J'aime l'ardoise !

❑ Veuillez m'envoyer des prospectus.

Mon projet :

❑ Un toit en ardoise
❑ Une façade en ardoise
❑ Rénovation
❑ Construction neuve
❑ Maison individuelle
❑ Immeuble
❑ Bâtiments publics
❑ Monument historique

L'ardoise.

La perfection naturelle.

Nous sommes non seulement producteur d'ardoises, mais également un partenaire compétent pour tout ce qui concerne le thème de l'architecture de l'ardoise.

Nous sommes à votre disposition pour vous assister lors de la planification de votre projet et pour répondre à toutes vos questions.

Notre équipe est à votre disposition du lundi au vendredi.
Un simple appel suffit :

téléphone +49 (0) 26 51 / 955-0

Rathscheck SCHIEFER

Expéditeur :

Nom .....

Rue .....

Code postale / localité .....

Téléphone .....

Fax .....

E-mail .....

Carte réponse

Rathscheck Schiefer und Dach-Systeme
St.-Barbara-Str. 3
56727 Mayen-Katzenberg
Allemagne

Les frais de port sont payés par le destinataire.

Rathscheck SCHIEFER

Rathscheck Schiefer und Dach-Systeme

St.-Barbara-Str. 3
56727 Mayen-Katzenberg
Allemagne

Tél. +49 (0) 26 51 / 955- 0
Fax +49 (0) 26 51 / 955-100

info@rathscheck.fr
www.rathscheck.f

© by Rathscheck. Tous droits de modifications réservés. 07/2012